

BASES BECAS 2011

Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil (OSNJ)

La audición de la OSNJ: Enero, lunes 10 **violines**; martes 11 **percusión - cellos**; Miércoles 12 **contrabajos - violas y** jueves 13 **vientos maderas y bronces.**

Horario desde las 14:00 hrs.

Se convoca a músicos chilenos y extranjeros (residentes por más de dos años en Chile), con domicilio en las regiones V, VI y Metropolitana, a participar de las becas OSNJ año 2011, en los siguientes instrumentos:

VIOLÍN, VIOLA, VIOLONCELLO, CONTRABAJO, FLAUTA TRAVERSA, OBOE, CLARINETE, FAGOT, TROMPETA, CORNO FRANCÉS, TROMBÓN, TUBA, PERCUSIÓN, ARPA y PIANO

REQUISITOS PARA POSTULAR

- Vivir en las regiones V, VI o Metropolitana
- Tener mínimo 18 años y máximo 23 años (cumplidos al 1 de enero de 2011). En el caso de los integrantes de la OSNJ 2010, que no tengan problemas de inasistencia, atrasos y disciplina, que tengan más de 23 años y que deseen postular, deberán elevar una solicitud a la coordinadora de la Orquesta (jlemus@orquestajuvenil.cl).
- Estar estudiando instrumento en una institución de enseñanza musical reconocida y/o con un profesor particular.
- Tener enseñanza media completa.
- No estar titulado ni pertenecer a un elenco musical profesional permanente (orquestas, bandas, orfeones).
- Completar formulario de postulación ([ver aquí](#)).
- Presentar el repertorio obligatorio exigido para este concurso (ver más adelante).

AUDICIONES

Todas las audiciones son con tenida formal.

LOS SELECCIONADOS

PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BECADOS, LOS ALUMNOS SELECCIONADOS EN LA AUDICIÓN DEBERÁN ENTREGAR HASTA EL 15 DE MARZO DE 2011, LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS:

1. **Fotocopia Cédula Nacional de Identidad (ambos lados)**
2. **Fotocopia de la Licencia de Educación Media**
3. **Talón de matrícula (enseñanza musical) o certificado de alumno de instrumento particular o de participación de orquesta, para el año 2010.**
4. **Fotocopia de la cuenta RUT, Ahorro o Chequera Electrónica del Banco Estado**
5. **Completar convenio de becas**
6. **Aceptar el reglamento de la orquesta.**

PLAZO DE POSTULACIÓN

Las inscripciones estarán abiertas hasta el **28 de diciembre de 2010**.

MAYOR INFORMACIÓN

Respecto a las bases y audición del concurso: jlemus@orquestajuvenil.cl

REPERTORIO

REPERTORIO PARA SECCION DE MADERAS OSNJ 2011

FLAUTA

W. A. MOZART Concierto en Sol mayor mov, I y II

1º **P. Hindemith** Symphonic Metamorphosis 3 mov Andantino 5 compases antes de C Hasta el final.

2º **F. Mendelssohn** Sueño de una noche de verano, Scherzo 2 antes de P hasta el final.

3º **J. Brahms**, Sinfonía 4, 4to mov compás 13 después D a 8 compases antes E.

4º **J.S Bach** , Aus liebe will mein Heiland sterban Nº 58, aria de "ST Matthew Passion" BWV 244.

5º **A. Dvorak**, Sinfonía 8. Solo IV mov, 8 compases antes D hasta E.

6º **Saint-Saëns**, Carnaval de los animales Nº10 pájaros (Birds).

OBOE

W. A MOZART Concierto para Oboe I movimiento.

1 ° **J. Brahms**, Concierto para Violín, II mov, comienzo hasta compás 32.

2 ° **J. Brahms**, Sinfonía N °1, primer mov, compás 9 a 13 compases después de A.

3 ° **I. Stravinsky**, Pulcinella, Gavotte y Variación.

4 ° **R. Strauss**, Don Juan, de L a N.

5 ° **G. Rossini**, La Scala di Seta, Overture comienzo hasta 2.

6 ° **P.I.Tchaikovsky**, Sinfonía N° 4, II mov Andantino in modo de canzona.

CLARINETE

W. A MOZART Concierto en La mayor KV 622, I mov.

1 ° **L. Van Beethoven**, Sinfonía N °6, II mov D a E.

2 ° **J. Brahms**, Sinfonía N °3 II mov, Comienzo hasta B.

3 ° **F. Mendelssohn**, Sueño de una noche de verano, Scherzo.

4 ° **S. Prokofiev**, Sinfonía N °5 mov IV, 80 a 81.

5 ° **S. Prokofiev**, Pedrito y el Lobo 20 a 21.

6 ° **Rimsky Korsakov**, Capricho Español I mov, de A hasta B; III mov, 11 compases Después de K hasta el final.

FAGOT

W. A MOZART Concierto, I mov.

1 ° **W. A Mozart**, Overture Las Bodas de Fígaro comienzo a compás 24, compás 156 a Compás 171.

2 ° **P I Tchaikovsky**, sinfonía N° 4 solo II mov Cantinela.

3 ° **H. Berlioz**, Sinfonía fantástica IV mov.

4 ° **I Stravinsky**, La consagración de la primavera, comienzo hasta 3 compases después De 3.

5 ° **P I Tchaikovsky**, sinfonía N° I mov, comienzo hasta compás 12.

6 ° **M. Ravel**, Bolero.

REPERTORIO DE CONTRABAJO PARA CONCURSO OSNJ:

.

OBRA SOLISTA OBLIGADA: UN MOVIMIENTO RÁPIDO DE CUALQUIER CONCIERTO O SONATA PARA CONTRABAJO.

TROZOS DE ORQUESTA:

SEXTA SINFONIA DE TCHAIKOVKY

PRIMER MOVIMIENTO.

- 1).-CUATRO COMPASES ANTES DE **B** HASTA 4 COMPASES DE LETRA **C** .
- 2).- DESDE LETRA **H** HASTA 4 COMPASES DE LETRA **I**.

TERCER MOVIMIENTO.

- 3).- DESDE LETRA **H** HASTA LETRA **I**.

DON JUAN DE R. STRAUSS.

- 4).- DESDE LETRA **A** HASTA 3 COMPASES DE LETRA **B**.
- 5).- DESDE 10 COMPASES ANTES DE LETRA **Q** HASTA LETRA **S**.

AUDICIÓN CELLOS OSNJ 2011

Tres trozos de la 5ª sinfonía de G. Mahler

AUDICIÓN OSNJ 2011 PERCUSIÓN

TAMBOR:		
Nielsen	Concerto for Clarinet & Orch.	9 después <input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/> , <input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/> ,
		<input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/> 9 después <input type="checkbox"/> .
Shostakovich	Sinfonía No. 10	II mov. <input type="checkbox"/> al fin

XILOFONO:		
Schuman	Sinfonía No.3	d) Toccata <input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/>

GLOCKENSPIEL		
Dukas	El aprendiz de brujo	Completa

TIMPANI		
Brahms	Sinfonía No.1	IV mov. 9 después <input type="checkbox"/> al fin
Hindemith	Sinf. Metamorfosis	Turandot <input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/> , <input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/>
Sibelius	Finlandia	<input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/>

TAMBOURINE:		
Bizet	Carmen Aragonaise	Comienzo - 7 antes <input type="checkbox"/>
Dvorak	Carnaval Overture	Comienzo - <input type="checkbox"/> , 8 antes <input type="checkbox"/> al fin
Stravinsky	Petrouchka	<input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/>

TRIÁNGULO		
Brahms	Sinfonía No. 4	<input type="checkbox"/> al fin
Dvorak	Danzas Eslavas Op. 46 No.3	<input type="checkbox"/> al fin

GRAN CASSA		
Prokofiev	Violín Concerto No.2	<input type="checkbox"/> al fin
Stravinsky	Consagración	Danza de la Tierra completa y <input type="checkbox"/> al fin

PLATILLOS DE FROTE:		
---------------------	--	--

Mussorgsky	Noche en el M. Calvo	S - T
Rachmaninov	12 antes 38 al fin	
Tchaikovsky	Romeo y Julieta	2 antes O a 7 antes P

REPERTORIO AUDICIONES 2010 OSNJ
SECCION BRONCES

TROMPETA

Repertorio solista	Concierto Haydn 1º mov. (sin cadencia) o Hummel 1º mov.
G. Donizzetti	Ópera Don Pascualle
A. Dvorak	Sinfonía Nº 8
M. Mussorgsky	Cuadros de una Exposición (comienzo)
C. Debussy	“ Fetes” (fiesta) (con sordina)

CORNO

Repertorio solista	I º mov. Conciertos de Mozart o Strauss (sin Cadencia)
Mencelssonh	Nocturno
R. Strauss	“Till” (3º corno en re)
Schostakovic	5ª Sinfonía (IIº mov. 1º corno) sordina al final

TROMBON TENOR

Repertorio solista	Concierto David, Guilmont o R. Korsakov
R. Wagner	Lohengrin
F. Schubert	7ª Sinfonía (La Grande)
R. Wagner	Tannhäuser

TROMBON BAJO

Repertorio solista	Lobedev
Rossini	Obertura Giza Ladra
R. Wagner	Tannhäuser
Hindemith	Metamososen (Turandot – Scherzo)

TUBA

Repertorio solista	LIBRE
R. Wagner	Meistersinger

P.I. Tchaikovsky Obertura 1812

G. Mahler Sinfonía N° 1

AUDICION VIOLA OSNJ 2011

Obra obligatoria:

_Bach , 1º mov. de la Suite para violoncello
_1º mov. de algún concierto

Partes orquestales:

Gioachono Rossini Obertura "La Gazza Ladra"

Beethoven Sinfonía N° 9 Allegro assai

P. I Tchaikovsky Serenade Vals
 moderato 1º 21 compases

P. I Tchaikovsky Obertura 1812
 Allegro giusto

Presentado sin piano acompañante

Respecto a la música y partituras: PDF pinchar [aquí](#)